

ヴァイオリニスト
千住 真理子さん
Mariko Senju

“見える”ことで 感動できる音楽が生まれる

なぜ見えないのか初めは分かりませんでした。例えば、楽譜を見ようとしても音符が見えず、勘で弾くしかなかったり。薄暗いレストランではメニューが読めず、「今日のお勧めは？」と聞き、それを注文して間に合わせるため好きなものを食べられず。

視力の低下は疲れが原因と思っていましたが、あるとき友人に言われたのです。「それ、老眼よ」と。ショックでした。でも、老眼鏡に抵抗があったのでしばらく拒んでいたのですが、見えたフリをするのはとても辛い。

とりあえず、100円の出来合い老眼鏡を買いましたが、かけたりはずしたりが面倒なうえに結局壊れてしまいました。

その後、メガネ店で遠くも近くも見えるというメガネを作りましたが、かけたまま動くとフラフラする。視力測定で正直に答えるべきところを勘で当て、正しく測定できていなかったのです(笑)。

今度こそ自分に合うものを手に入れたらいいと思い、メガネ専門店、「HOYALUX MSV」という遠近両用レンズを使用したメガネを新調しました。まず、感心したのは、作る工程。私の目の状態や、ライフスタイルなどについてきめ細かく聞いてくださいました。このレンズには調光レンズの機能もプラスできるのですが、これにもびっくり。紫外線を浴びると色が変わるのです。これなら、かけたまま外に

ヴァイオリンの演奏中は、室内用レンズ「HOYALUX MSV Ciarc」を使用。どんな距離でも楽譜が読めるので、自由に動きながら演奏に集中できるという

出てもまぶしくないし、見た目もオシャレ。レンズの最先端技術に接し、とても楽しくワクワクしました。

実際にかけてみて、まったく違和感のない見え方にも驚きましたね。遠くも近くも自然に見えて、メガネをかけていることを忘れるほどなのです。

今回は、もう1本、室内用レンズ「HOYALUX MSV Ciarc」を使用した中近用メガネも作りました。これは読書



外でかけたばかりの、まだ色づいていない調光レンズ



自然光を受け、色づいた調光レンズ

遠近両用レンズ「HOYALUX MSV」に調光レンズ「サンテック」の機能を持たせた遠近両用メガネは、外に出るとレンズが自然に色づいてオシャレな印象に。「まぶしさも紫外線もカットでき、サングラスが必要なくなりました」と千住さん



やヴァイオリンの演奏時に使っています。実は、ヴァイオリンを弾くときは、体がけっこう動くもの。以前のメガネは動くとも楽譜が読めなかったのですが、この中近用メガネは譜面台から離れても近づいても、まるで自分の目のようにスムーズに読める。演奏に集中でき、音楽の世界に没頭できます。

また、私の音楽表現にとって“見える”ことはとても重要です。聴く人が感動できる音楽というのは、演奏者の中にイメージがあってこそ生まれるもの。そのイメージは、街角の景色や人

の表情など様々な情報を目から取り込むことでどんどん膨らんでいくのです。

以前は私もそうでしたが、とくに女性は老眼を認めたくないもの。遠近両用メガネも敬遠しがちですが、今は素敵なフレームもありますし、かけていてとてもラク。見えるフリをしていた頃の目の奥の疲れも緩和されました。そして、なにより遠近両用メガネをかけることで、昔の自分を取り戻せたことが嬉しいですね。一步踏み出してみれば、きっと思うはずですよ。今までなぜ、やせ我慢してたんだらうって。👍

千住真理子(せんじゅまりこ)さん

1962年、東京生まれ。慶應義塾大学文学部哲学科卒業。2歳半よりヴァイオリンを始め、鷺見三郎氏、江藤俊哉氏に師事。12歳でデビューし、77年日本音楽コンクールに最年少の15歳で優勝。79年パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。その後も国内外で活躍し、多くの賞を受賞。チャリティーコンサートや社会活動にも貢献している。日本画家である博氏、作曲家の明氏とともに芸術家三兄妹としての活躍は大いに注目されている。



千住さんが所有するヴァイオリンの名器「ストラディヴァリウス」

おとほのメガネ
otona no megane

装用感抜群の遠近両用レンズ
HOYALUX MSV

レンズ両面を複合的に設計し、明瞭に見える範囲が広くブレが極めて少ない高性能BOOMレンズが進化を遂げ、新たに生まれた遠近両用レンズ「HOYALUX MSV」。遠方視界が広い設計、近方から遠方まで見え方のバランスを優先した設計、近方視界が広い設計の3タイプがあり、それぞれに3つの累進帯長を用意。ライフスタイルに合わせて選べる。また、オプションにて、



紫外線に反応して発色し、室内では退色する調光レンズ「サンテック」にも対応。

快適な視界の室内用レンズ

HOYALUX MSV Ciarc

室内用レンズ「HOYALUX MSV Ciarc」も誕生。手元だけでなく室内のやや遠方の視界にもこだわった設計と、近方から中間距離をラクに見ることができる設計があり、それぞれに3タイプの累進帯長を用意。ライフスタイルに合わせて選べる。オフィスやご家庭など室内で過ごすことが多い方に。

iPadでメガネレンズを選ぶ
オーダーメイドの遠近両用レンズ

HOYALUX Rsi

HOYAの遠近両用メガネレンズのフラッグシップモデルとなる「HOYALUX RSi」が登場。緻密な設計工程が特徴で、視力や左右の度数差はもちろん、iPad*により、メガネ装着時の目とレンズまでの距離、フレームの傾きや、そり角などのデータを分析するとともに利用シーンなどの情報を集約し、Only Oneレンズを作り上げる。*他の測定方法もあります。

HOYA ビジョンケアグループ お客様相談室
TEL 0120-22-4080
IP電話・PHS 03-6738-1590
受付時間 10:00 ~ 17:00 (年末年始 土日祝を除く)

HOYA

HOYA ビジョンケアカンパニー

[URL] <http://www.vc.hoya.co.jp/>
[facebook] <http://facebook.com/hoyavc>